

# 关于公布 2018 年“工大产业杯”第九届科普创意创新大赛暨安徽省“双百”大赛校内选拔赛入围校园决赛作品名单的通知

各参赛队员：

2018 年“工大产业杯”第九届科普创意创新大赛暨安徽省“双百”大赛校内选拔赛（以下简称“大赛”）自 2018 年 5 月启动以来，各相关单位高度重视，精心组织，得到了广大师生的积极参与。共征集参赛作品近 300 项，参赛人次 1200 余人。按照大赛赛程安排，经校园复赛专家评审，共选出 26 件作品入围校园决赛，现将下阶段工作要求通知如下：

## 一、入围校园决赛名单

大赛校内选拔赛入围校园决赛作品名单见附件 1。

## 二、校园决赛时间

大赛校内选拔赛入围校园决赛时间暂定于 2018 年 10 月初，请各晋级团队进一步优化作品，大赛评审原则及各类作品要求见附件 2。

## 三、大赛决赛要求

### （1）答辩环节

第一环节：现场答辩。晋级团队成员向决赛专家介绍作品（每件作品限时 5 分钟，科普文学作品可使用 PPT、数字科普作品可使用视频、科普展教品可使用实物演示或视频、PPT 进行答辩）。

第二环节：评委提问。由专家评委向答辩人进行提问，每件作品限时 2 分钟。

大赛通过决赛评委打分情况确定校级特等奖 1 项、一等奖 3 项、二等奖 6 项、三等奖 15 项，进而选出 15 项作品推荐参加省赛。

## **(2) 答辩要求**

- 1.答辩成员须着正装参加决赛答辩。
- 2.鼓励团队携带作品实物进行现场展示。

## **(3) 其它要求**

1.所有作品必须在大赛官方网站上注册、备案，否则将取消参赛资格。

2.请各晋级团队成员在 9 月 25 日前将最新优化的申报表、项目书纸质版（1 式三份）报校团委创新创业部（屯溪路校区食堂三楼 321 室），相关电子版材料（项目书、视频或答辩 PPT 等）发送至 793496217@qq.com，文件命名方式为“作品名称+队长姓名+联系方式”，作品过大可直接到屯溪路校区食堂三楼 321 室拷贝。

联系人：杨乾坤    62903693    大赛交流 QQ 群：  
688414976

附件 1：合肥工业大学“双百”大赛晋级决赛名单

附件 2：合肥工业大学“双百”大赛评审原则

共青团合肥工业大学委员会

2018 年 7 月 24 日

## 附件 1：合肥工业大学“双百”大赛晋级决赛名单

序号	作品名称	作者	类别
1	中国传统木构的演绎—鲁班榫卯系列玩具设计	高翔	科普展教品
2	城市之光	侯邦苧	科普展教品
3	幻境之翼	宗兰芳	科普展教品
4	HFTU 黑天鹅	万鑫	科普展教品
5	锂离子电池是怎么充放电的	王美慧子	科普展教品
6	基于动态加密算法的智能光密码锁	刘金庭	科普展教品
7	违法驾驶终结者—“深度学习”慧眼系统	乔轩元	科普展教品
8	自适应防撞球形飞行器	詹汇	科普展教品
9	国产蟒式全地形智能视觉 UGV 无人车	杨昊霖	科普展教品
10	多功能光学科普展示台	郝雪凯	科普展教品
11	立停单车驿站	施森	科普展教品
12	大肠杆菌的自述	常娅菲	数字科普作品
13	你了解抑郁症吗?	李涵	数字科普作品
14	基因剪刀	何相君	数字科普作品
15	5>4+1——解读 5G	刘士驹	数字科普作品
16	揭秘机器学习	吕嘉玮	数字科普作品
17	被妖魔化的食品添加剂	张诗意	数字科普作品
18	反式脂肪酸	郑东磊	数字科普作品
19	八戒盖房—装配式农房科普推广视频	李春阳	数字科普作品
20	一生痴绝徽墨香	宋文智	数字科普作品
21	皖南皮影戏，人间百态情	容轩宇	数字科普作品
22	太白月夜吟	尹超逸	科普文学作品
23	3D 食品打印之古今缘遇	位明月	科普文学作品
24	一场梦与现实间的旅行——什么是光?	王林	科普文学作品
25	四大名著中的科普	薛辉	科普文学作品
26	四大名捕之冷血巧查失踪案———热处理工艺科普	刘舒婧	科普文学作品

## 附件 2.1：合肥工业大学“双百”大赛评审原则

### 一、科普展教作品（实物或设计方案）评审原则（满分 10 分）

- （1）正确性（3分）：表达的科学技术原理正确。
- （2）新颖性与艺术性（2分）：表现形式、造型和外观具有新颖性和艺术性。
- （3）完整性（2分）：设计方案完整，运用技术成熟。
- （4）可重复性（2分）：实物展示不依赖个人技巧，具有可重复展示功能。
- （5）互动性与趣味性（1分）：强调人机互动和趣味性操作，同时确保操作者安全。

### 二、数字科普作品（动漫、游戏、微视频、APP）评审原则（满分 10 分）

- （1）公益性（2分）：体现科学传播的公益性，不含商业性信息。
- （2）科学性（3分）：应主要是对科学知识、思想、方法、精神或文化的表达，无明显科学错误。
- （3）原创性（3分）：应是完全原创或是基于其他科学作品的二次创作。
- （4）传播性（1分）：传播格式应符合数字科普作品提交的最低要求。
- （5）普及性（1分）：应具有受众普遍性、趣味性或者其他吸引人的显著特征。

### 三、科普文学作品（含小说、诗歌、散文、剧本）评审原则（满分 10 分）

凡能够将科学之玄妙与文字之魅力、理性之内核与感性之外壳结合在一起的作品，可视为精品。具体评审原则如下：

（1）科技性（3分）：科技性是作品之本。参赛作品应没有科技知识方面的任何“硬伤”，知识点精准、新颖，提倡体现当今科技发展的最新成就和最新动向，或反映公众所普遍关注的科技大事件。

（2）创新性（3分）：创新性是作品之魂。提倡作品或在题材内容、或在写作手法、或在表现形式、或在风格包装方面，有令人耳目一新之处，甚至蕴含引领潮流的潜能，充分体现作者的智慧和匠心。

（3）艺术性（2.5分）：艺术性是作品之魅。唯有具备文字魅力和艺术感染力的作品，才会有较高的流传度，才能更好地完成普及知识的重任。要在通俗性的基础上彰显艺术性，既照顾到普通大众的知识背景，又具有较高的审美价值。作品在语言、人物、结构、叙事、情感、想象等方面具有张力，或感人肺腑或发人深省或引人捧腹，达到了一定的审美境界。

(4) 实用性 (1.5 分): 实用性是作品之翼。关注并考察作者的现实敏锐度、社会责任感或实际拓展能力; 凡能够和社会热点、本地实际相结合, 或者可以较便捷地转化为文化产品的作品, 其社会和应用价值将获得极大提升。

## 附件 2.2：合肥工业大学“双百”大赛作品要求

### 一、科普展教作品（实物或设计方案）的要求

（1）科普展教品应符合科学精神，体现科学的本质，杜绝神秘主义；对科学技术原理的展示简单易懂，深入浅出，杜绝常识性错误。

（2）倡导创新设计，利用人类社会已有的相关科技成果进行创造性构思，可将文化、艺术、社会、经济等融会其中，设计出具有创造性、新颖性的科普展教品，杜绝简单模仿与抄袭。

（3）科普展教品应有明确的展示目的和适当的教育目标，应充分考虑不同层次观众的参观特点、动手能力与学习需求，便于观众的接近、体验与理解。

（4）科普展教品应注重交互性，设计时应关注观众的行为，引导观众智力、体力和情感的投入，诱导积极参与，激发探索兴趣，促进深入思考，使观众通过与展品的交互，获得该展品所传递的信息，从而达到科学知识和技能迁移与巩固的目的。

（5）科普展教品应充分采用成熟的技术和设备，如机械结构等实物的方式展现科学技术原理的抽象概念，具有易操作、简维护、耐用等特点，更有助于实现观众的自助操作。

（6）科普展教品应遵循国家和行业的各种安全标准和规范，遵循用电、防火和环保等要求，全面考虑并消除展示互动过程中可能对人身和财产造成损害的安全隐患。

设计方案可使用开源软硬件设计制作，实物作品需提交实物图片或演示视频（分辨率为 720dpi 或 1080dpi；画面比例为 16:9；时长：20 分钟以内）。

### 二、数字科普作品（动漫、游戏、微视频、APP）的要求

（1）数字科普作品必须原创，不得侵权；且内容不得带有任何明显广告信息。

（2）数字科普作品如引用其他版权作品部分内容的，须在作品结尾（或适当位置）注明引用或参考作品信息。如使用非原创的音乐作品须在结尾注明原作者。

（3）数字科普作品须同时提交相应的创意说明文档（Word 版本），说明作品的创作背景、核心创意、脚本要点以及创作过程。

(4) 数字动漫作品包括但不限于单幅绘画或图文作品（不少于 4 幅）、四格漫画（不少于两组）、条漫（不少于两组）、故事漫画（不少于 8 页）、绘本（不少于 8 页）的数字化形式和 2D 动漫视频、3D 动漫视频；所有作品最低画幅要求 1920\*1080P（或分辨率不低于 300DPI），作品提交 JPG 格式，画面清晰，单张图片大小不大于 2MB；动漫视频作品帧速不低于 12 帧/秒。

(5) 数字科普游戏作品包括但不限于 FLASH 游戏、APP 游戏、HTML5 游戏、可执行文件 EXE 游戏等；作品适用终端可为手机、PAD 或电脑，或适用多终端；游戏作品支持系统可为 Android、IOS，或 Windows、MAC 系统。

(6) 科普微视频作品包括但不限于各类影视拍摄的短视频与微电影。作品拍摄画面清晰、镜头运用流畅，有一定的拍摄和剪辑技巧。

(7) 科普 APP 作品包括但不限于基于 IOS 或 Android、基于微信端的 APP。作品应在适合的 APP 主流分发平台审核通过。

(8) 科普动漫视频和科普微视频作品长度以 3 分钟以内为宜，最长不超过 10 分钟；作品规格需为 16:9 或 4:3，格式为 MP4 或 MPG，有完整的片头（须有参赛作品名称，但不得出现作者姓名及学校信息）和片尾，片中旁白或对话使用普通话、方言均可，须标注中文字幕。

### **三、科普文学（含小说、诗歌、散文、剧本）作品要求**

凡能体现普及科学知识、弘扬科学精神、传播科学思想、倡导科学方法的文本作品，均可参赛。作品提交 word 或 PDF 版本，字数要求 1000 至 15000 之间。